

شخصية "الوطواط" السريّة





أرى مقال نشر في صحيفة صغيرة إلى رفشة البعض وقلوب البعض الآخر...



أربعة أشخاص تناولتهم مقالة نشرت في صحيفة "الفضائح" ماهي الميزات التي تجمعهم؟ وماهي علاقتهم بـ...



# شخصية الوطواط السرية!





لا تقلق ... لا بد أن  
يتقدم أحد الأربعة  
ويعلن عن نفسه

ولكن ماهي إيجابياتك؟  
ماذا ستكتب  
في مقالة  
الأسبوع المقبل؟



وفي مركز صحيفة الفضائح ...

المقالة الافتتاحية  
يا فؤاد لا بد أن  
تسال اهتمام  
جميع الأوساط!



وفي منزل أحمد الأربعة ...  
ماذا سنفعل  
لنوقعهم؟  
تأخرنا كثيرا لذلك!  
انظر إليها  
ثانية!

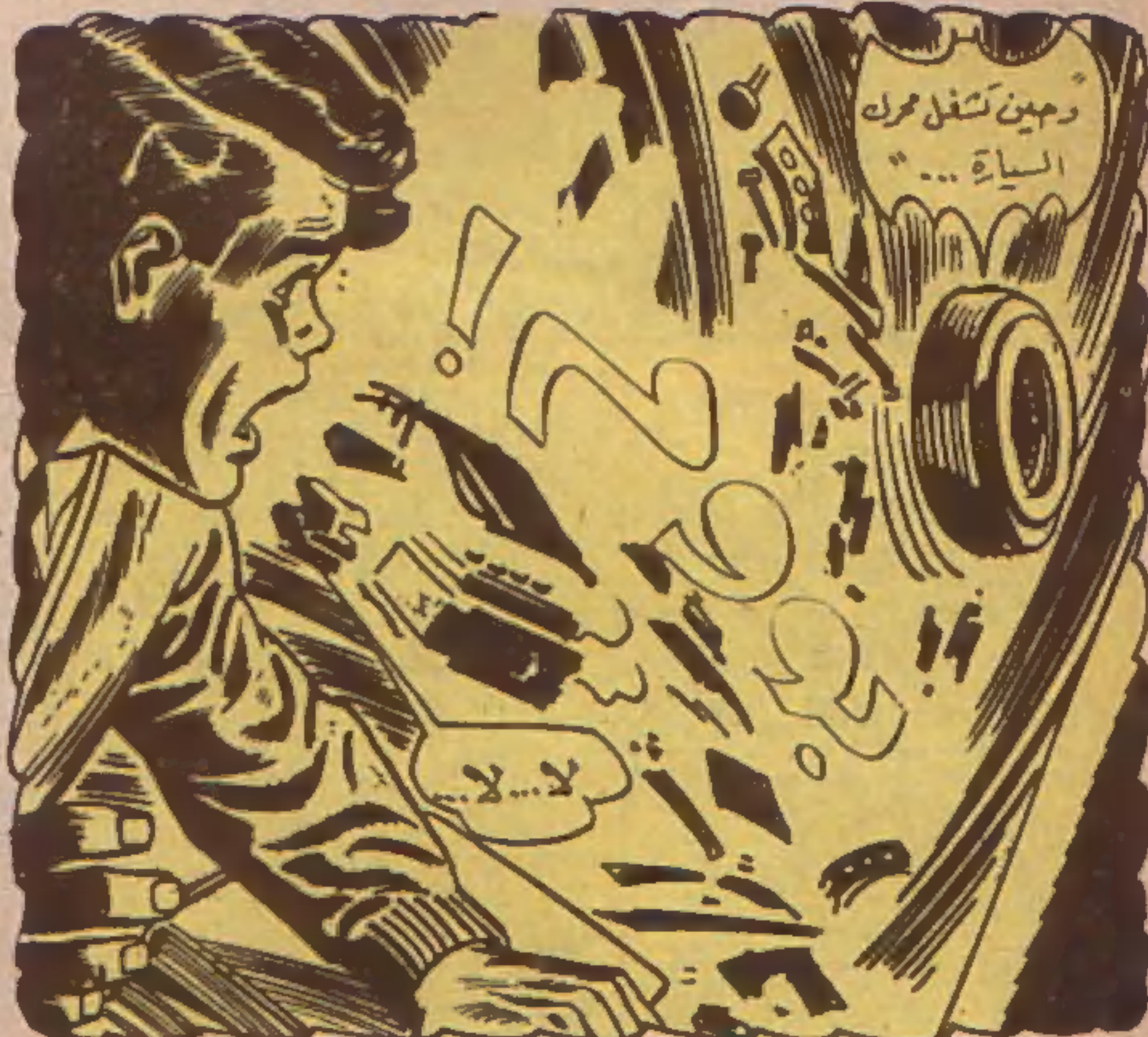


أي منهم الوطواط؟  
الحقيقة المذهلة ستظهر في عدد الأسبوع المقبل  
بقلم فؤاد  
من المؤكد  
أنه لا يعرف  
الحقيقة ... ولكنه  
وضع "الوطواط"  
في موقف محرج!!



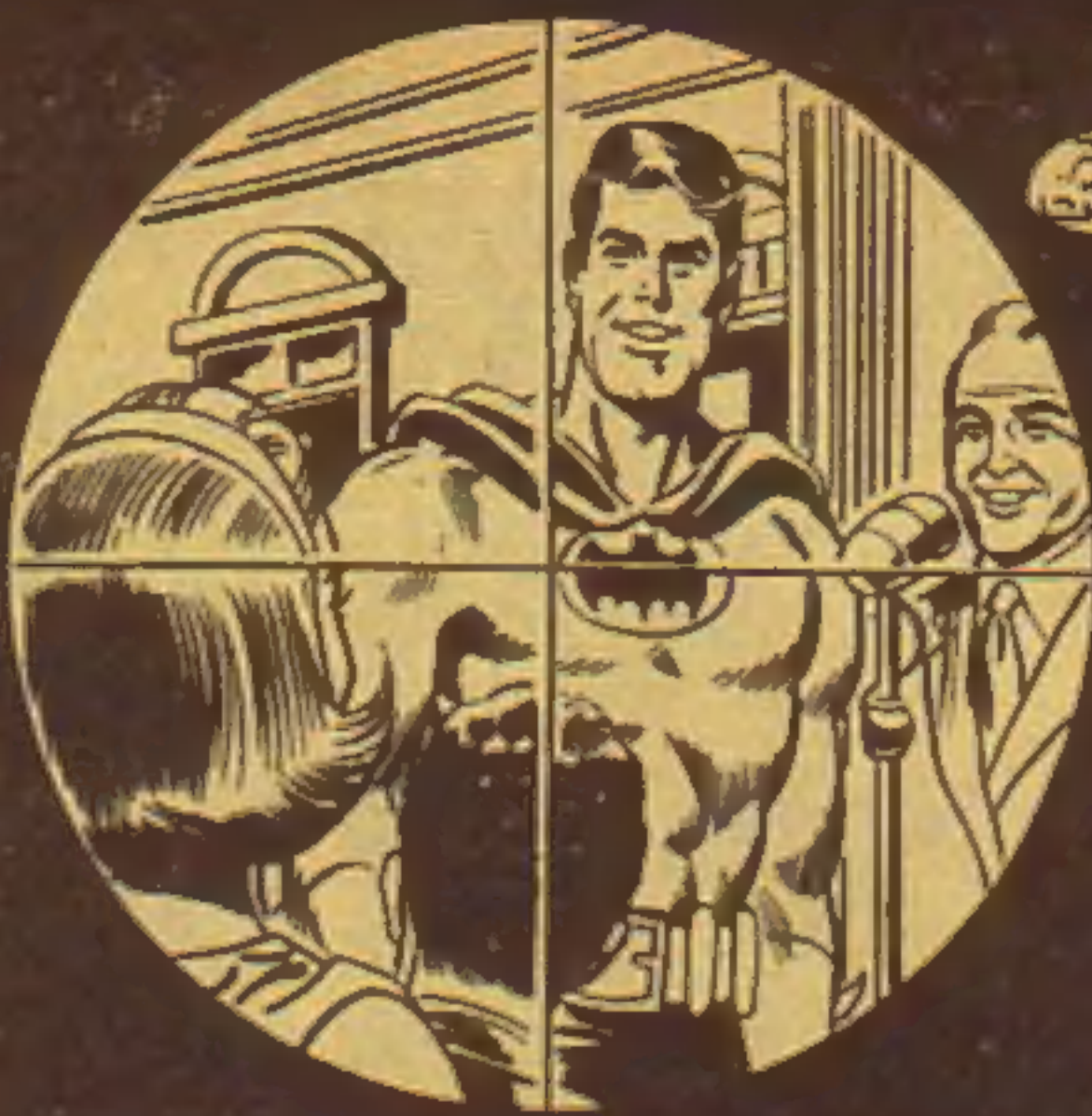








وتصبح في  
الوقت نفسه  
هدفاً للأشقياء!!



يا خاله "تنتهي متاعبي  
الخاصة بحماية شخصيتي السرية  
ويصبح بإمكانني حضور الاجتماعات  
والاحتفالات"



تتناول طعام الغداء برمود...  
دون أن يربطنا الخط المباشر  
مع الحامور "صالح"...



دي مصر، بر مدينة - جرج - ...

مايك يا صبيحي ... (أحتاج لبعض الوقت لأفكر!)

حسنًا يا سبولك، ما هذا الذي كتب عن كونك "الوطواط"؟

لا أستطيع أن أخبر خالدي... ولكن حياة العديد من تدمر من الأبرياء تعقد علي!



لننتظر إلى أن يقوم "الوطواط" بخطوته التالية!!

...أو تكون من تدبير الوطواط نفسه كي يشق صفوفنا فنقتضي على بعضنا البعض!



منذ متى تصدق كل ما يكتب هناك من يريد أن يزيد من توزيع صحيفته!!



اصفيرة

تسلييني وتضحكني  
وتفيدني!







طبعاً... صيفتنا  
أسبوعية، ولكن  
ذلك غير مهم...  
نحن أصحاب  
الفضل الأول!

أنظرياً "قواد"...  
الصحيفة المنافسة لن  
تنشر تفاصيل  
مقالتك!



لا أريد أي تدخل منكما... أو أي  
محاولة للاتصال بي!!

متبلغكما أخباري حين  
أعلنها على العالم أجمع!!



وجدتها...  
الوسيلة  
الوحيدة!



لا... اتصلت بالباحث هذا  
الصباح فأخبرني  
أنها تقذت... وهذا  
أمر غريب!!

لم نسمع شيئاً عن  
"صبيجي"... هل وصلت  
الصحف الصباحية؟

وأشار ذلك...



الخبر الذي نشرته الصحف والذي أصبح حديث  
الساعة هو إعلان الوطواط أنه هذا المساء...

هذه هي  
الكارثة!!  
سوف يكشف عن  
شخصيته  
الحقيقية!!



غريب... قد تكون  
كارثة... أظن هناك  
سبب واحد فقط

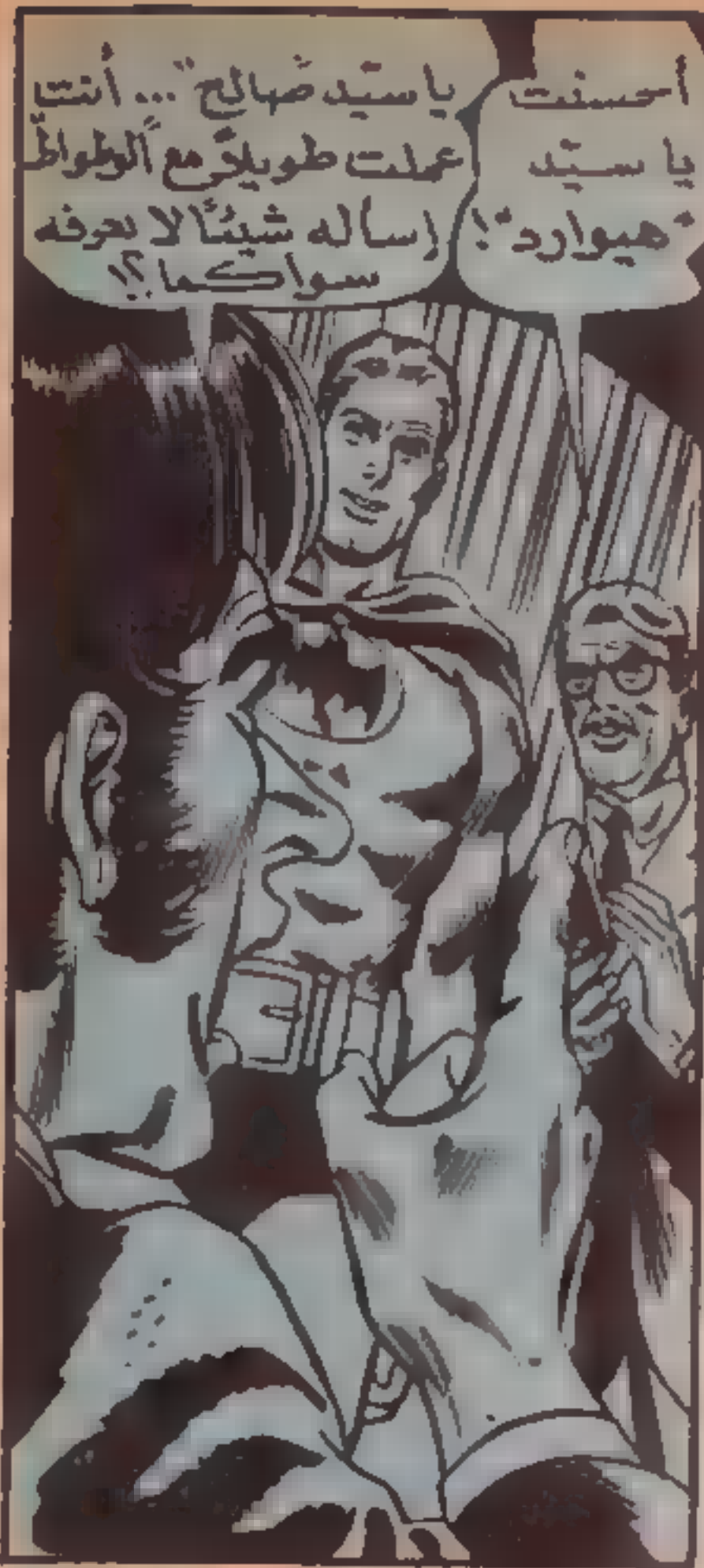












أحسنت يا سيد  
عملت طويلاً مع الطواط  
"هيوارد"! أسأله شيئاً لا يعرفه  
سواكم؟



لا بد أنك تعلم أين بالكشف عن  
نفسي أمهجت في خيطود أتم.. لذا  
طلبت من زكور أن  
لا يظهر

منذ هذه اللحظة  
سأعمل منفرداً



ورمى قوار أن انتصار الصحفي أصبح  
أنا أتحدى هذا المزيف... فهو ليس  
من الذين لشريف  
أسماءهم! إذا كان الطواط...  
أين زكور؟



يا سيد هيا إليها المأمور  
إسأله!!

وعلى بعد  
آلاف الأميال  
في جزيرة  
خاصة...

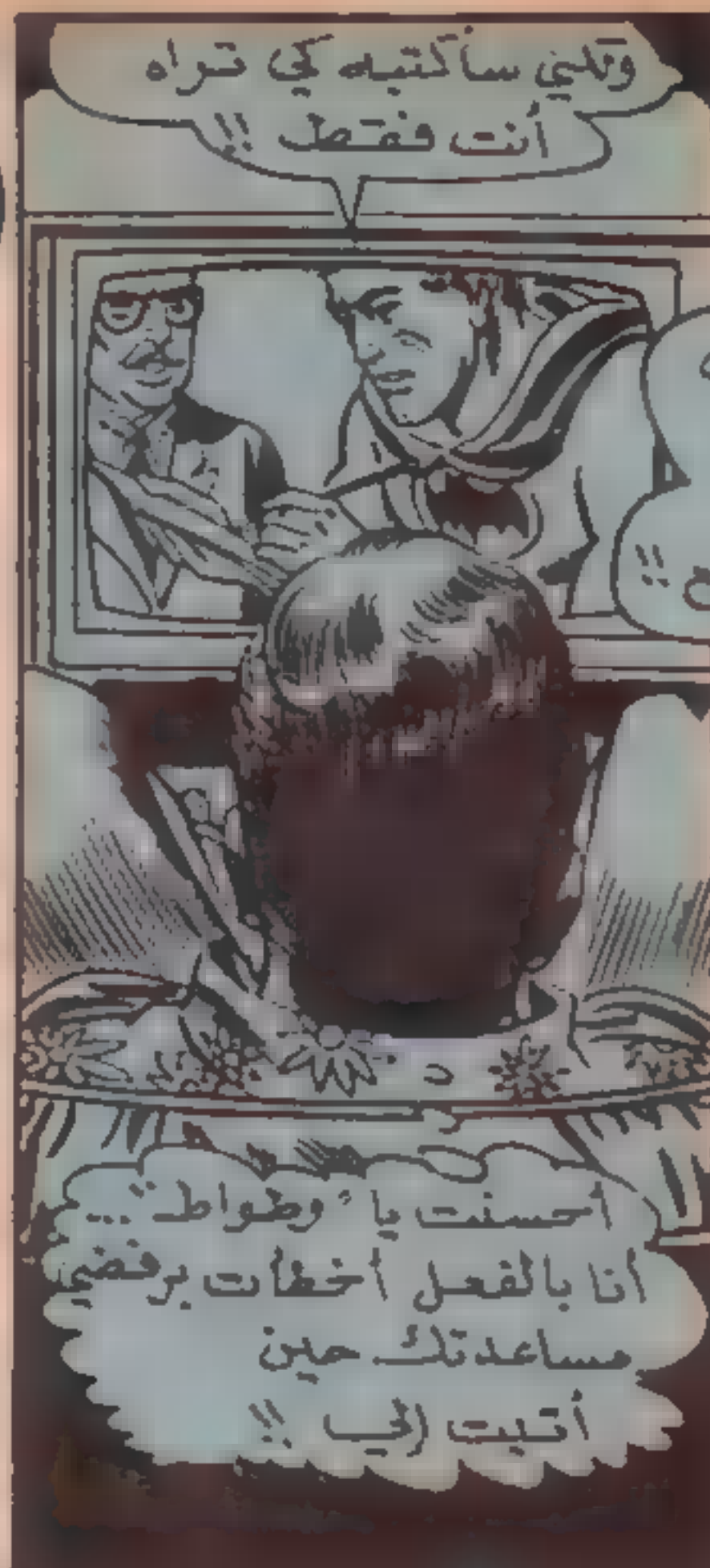


يا "طواط" ما هو رقم  
هاتفني الخاص!!

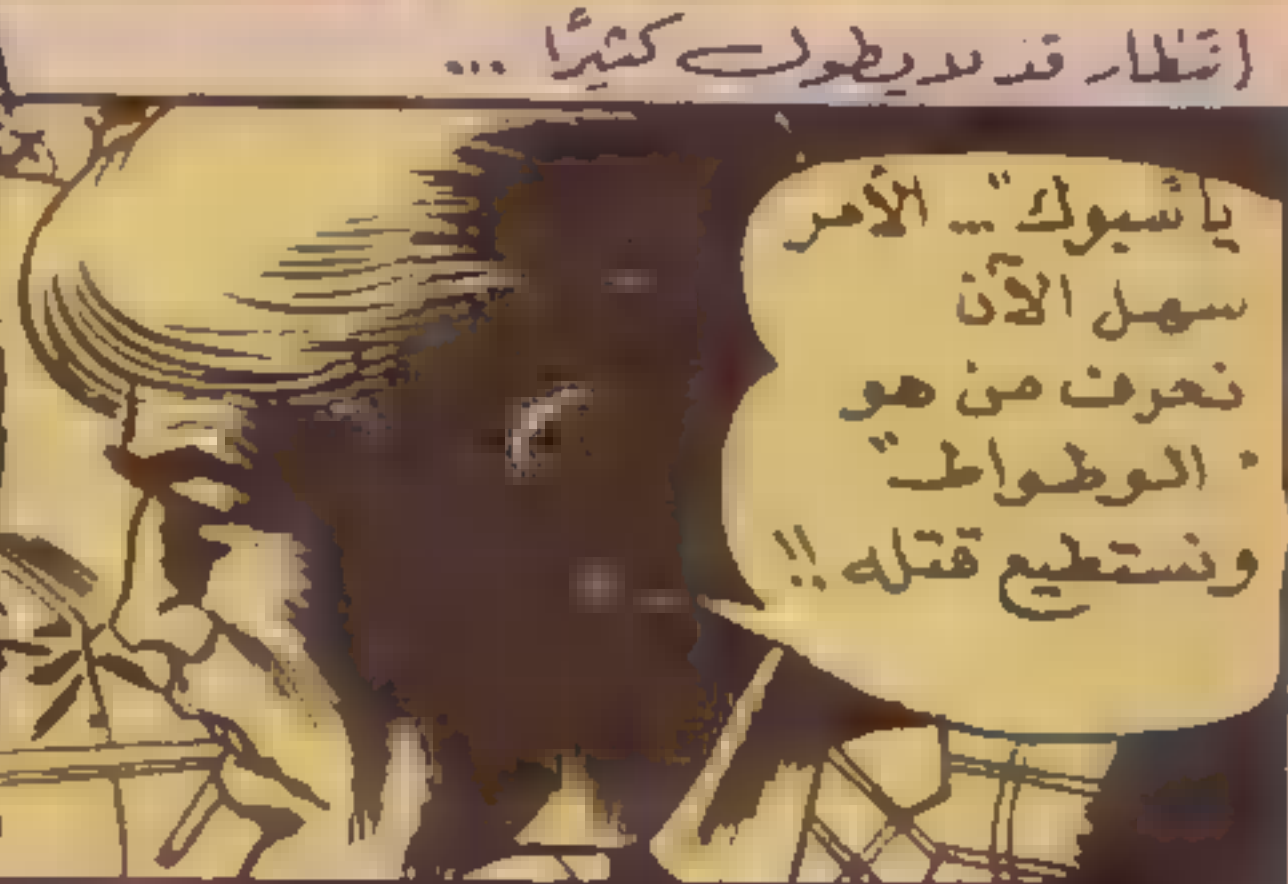
وأخذ شخص هام يشاهد  
ما يحدث بالاهتمام بالغ...

ها... ها... ذلك شخص  
آخر يا كوسي!!

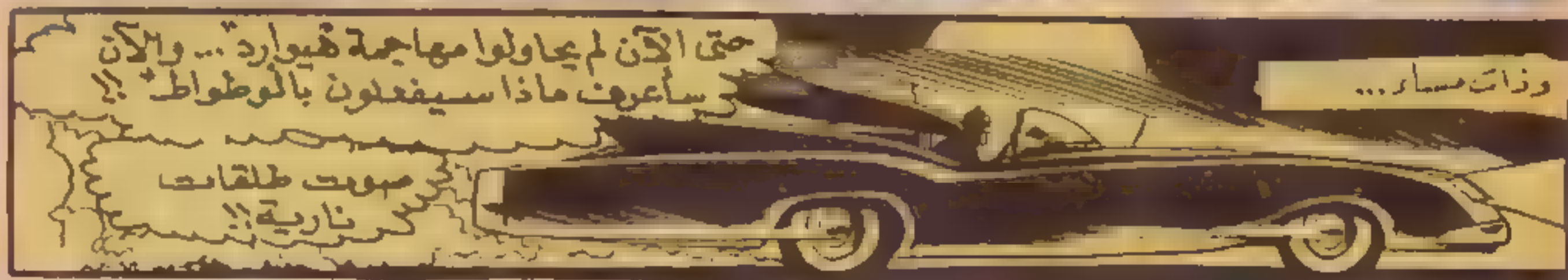
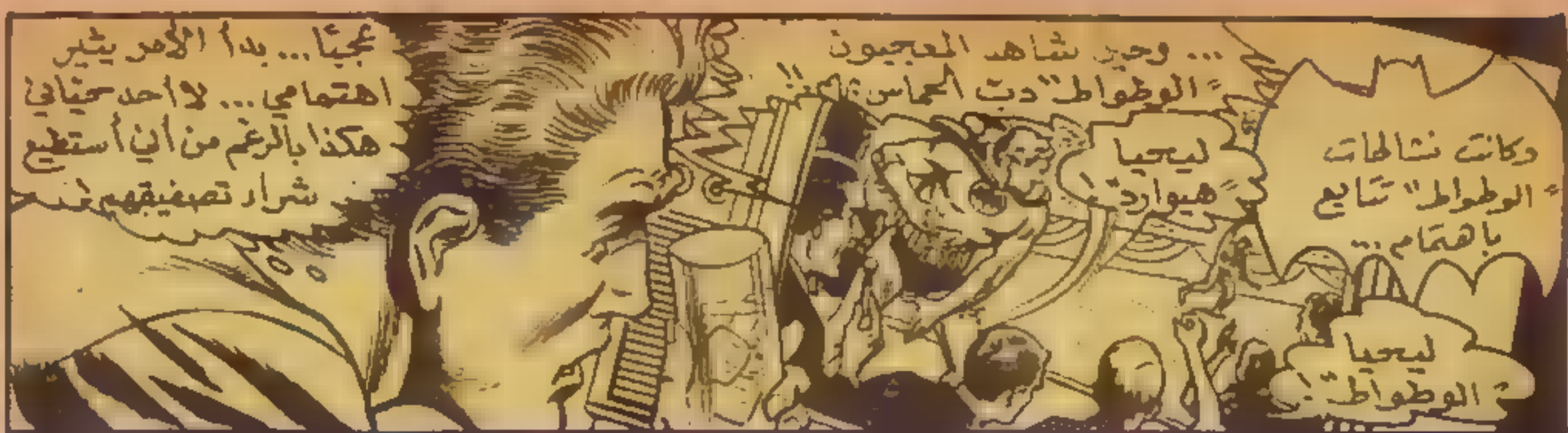




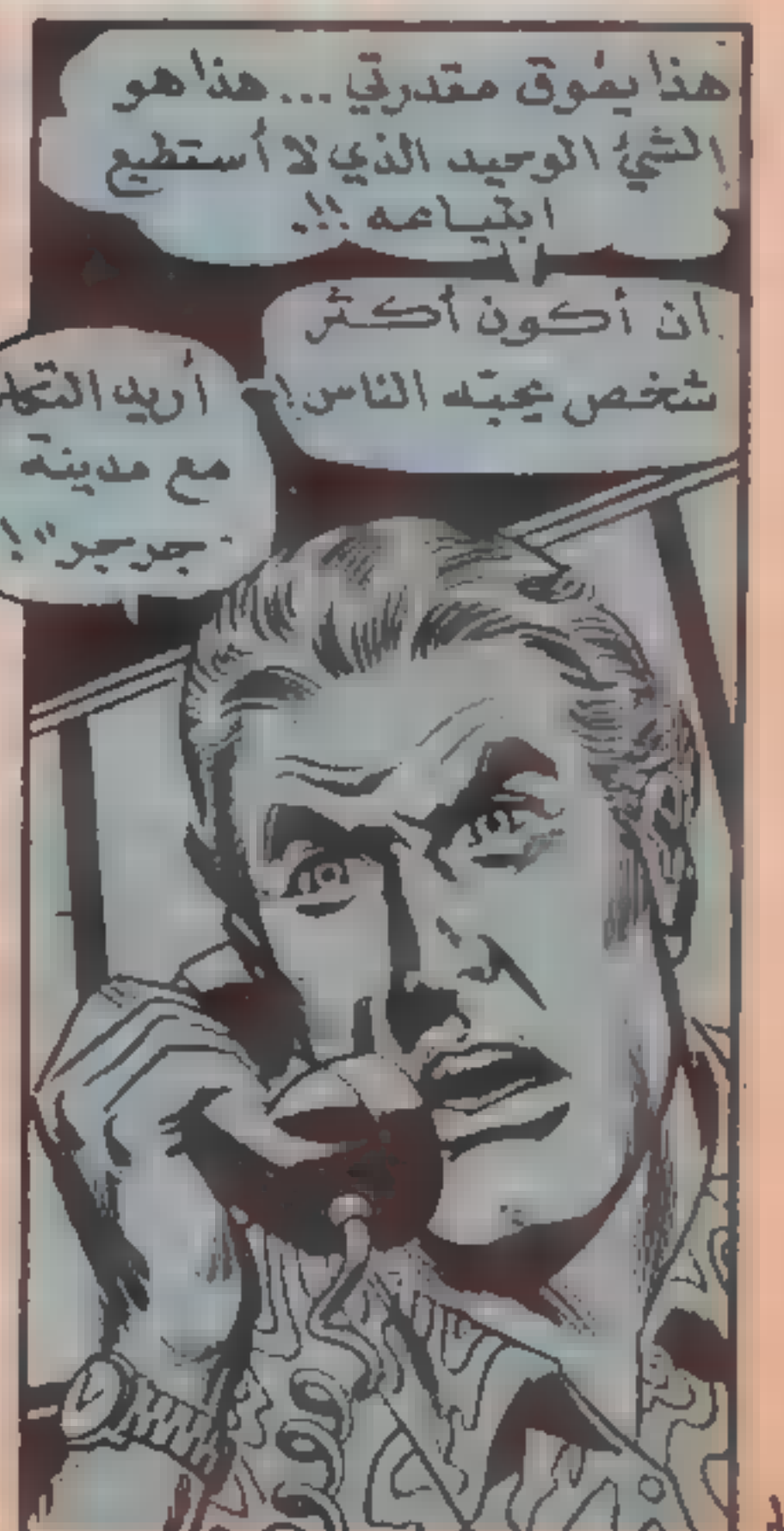
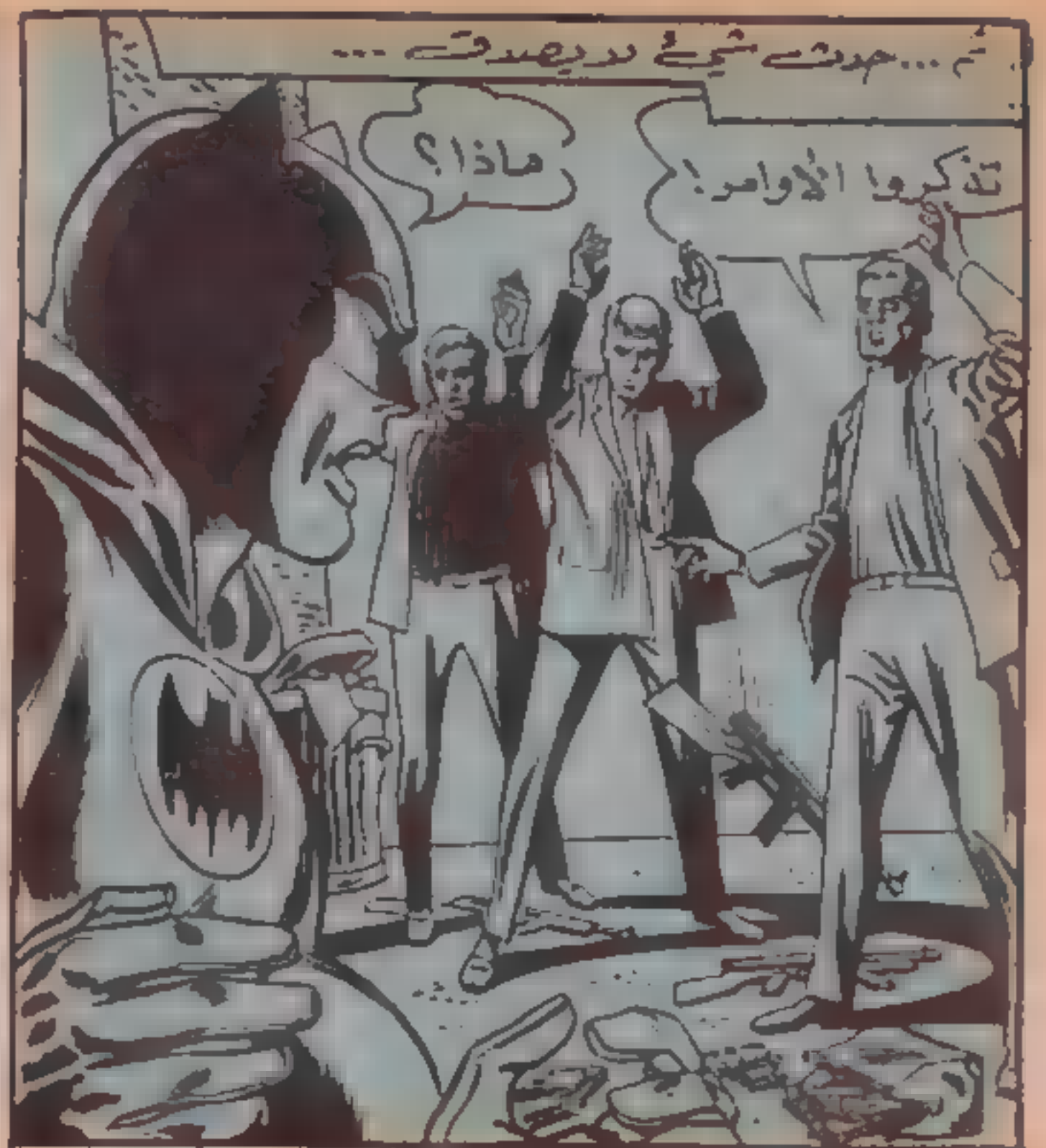




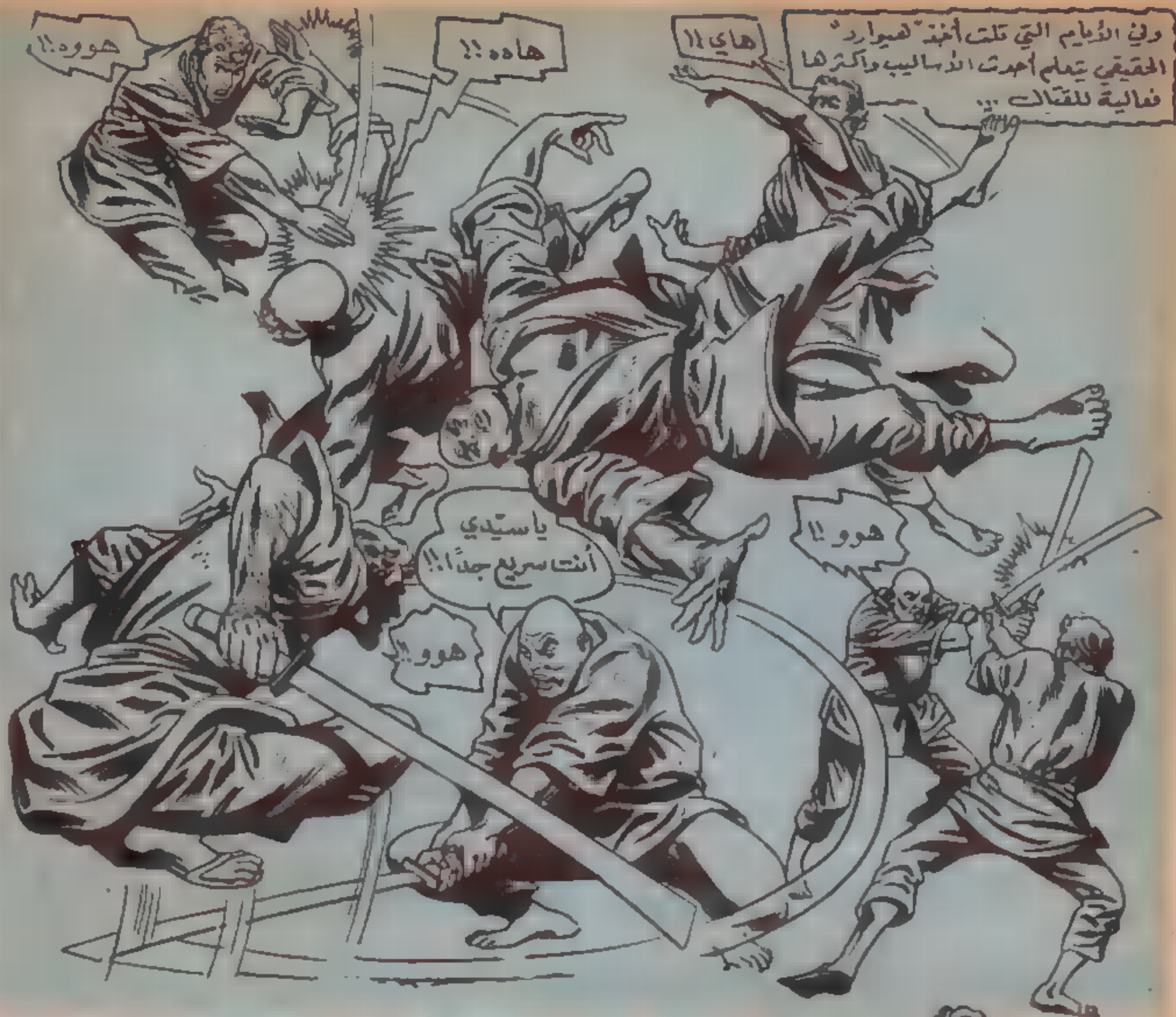




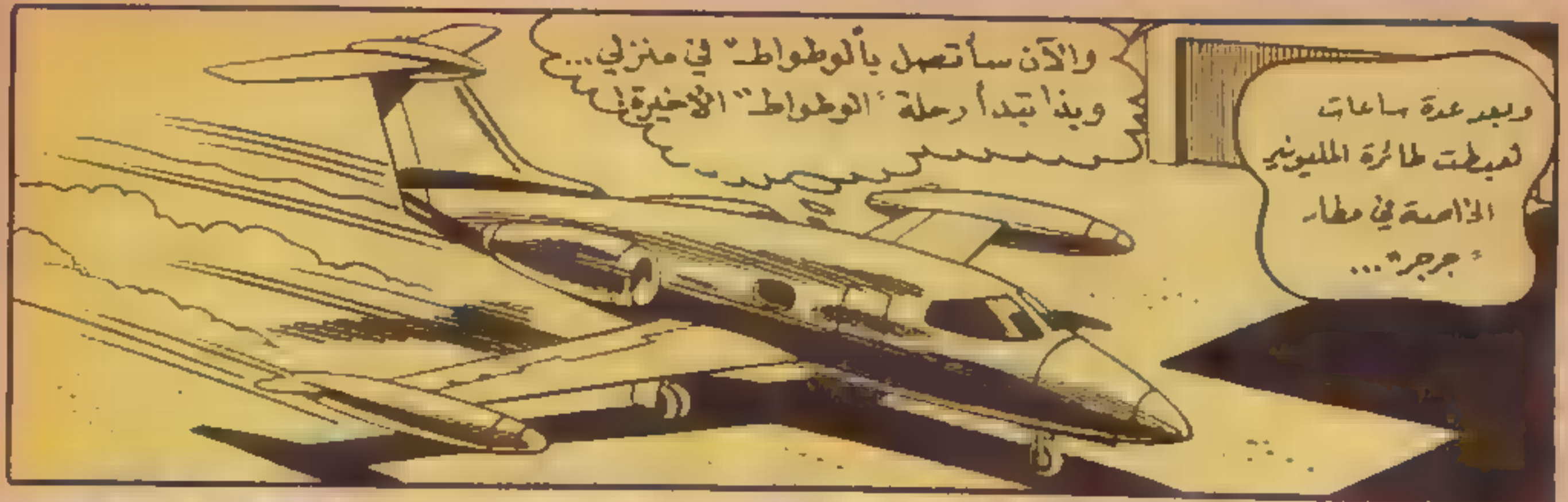












والآن سأتحصل بالوطواط في منزلي...  
وبذا تبدأ رحلة "الوطواط" الأخيرة لي

وبعد عدة ساعات  
تميَّلت طائرة المليونير  
الخاصة في مطار  
"جرير"...



لن أخبرك... ولكن إذا أردت  
أن تتعرف...

عليك بالحضور  
إلى المرائب رقم ٧  
في مطار "جرير" بعد  
ساعة !!



وفيما كانت صابحة بعد خطابه رن جرس الهاتف...

يا ووطاط! أظن  
أنك تقسم لي  
لماذا لم  
نتعرض لك  
حتى الآن!

من أنت؟

الفتح أعده... فهل يدخله "الوطواط"؟!

# حكايات ستاي

الطبعة

دار المطبوعات المتحدة بيروت

طابع الحجر - طاية المز

بتأليف: ١٩٦١ - ١٩٦٣



طبعة الأولى: ١٩٦١





أنا علمت أن فضوله سيدفعه  
للحضور... ولكنني لن أستطيع قتله  
هنا!



قد يكون مخبراً يريد كسب  
بعض المال...

وبعد فترة  
قصيرة...

أو فخاً أعد  
للتخطف مني!!



أين اختفى؟

حيث لا تتوقعني!!



دست الزر أمامه...

رفات

وانطلق دغان كثيف  
من مؤخرة السيارة...

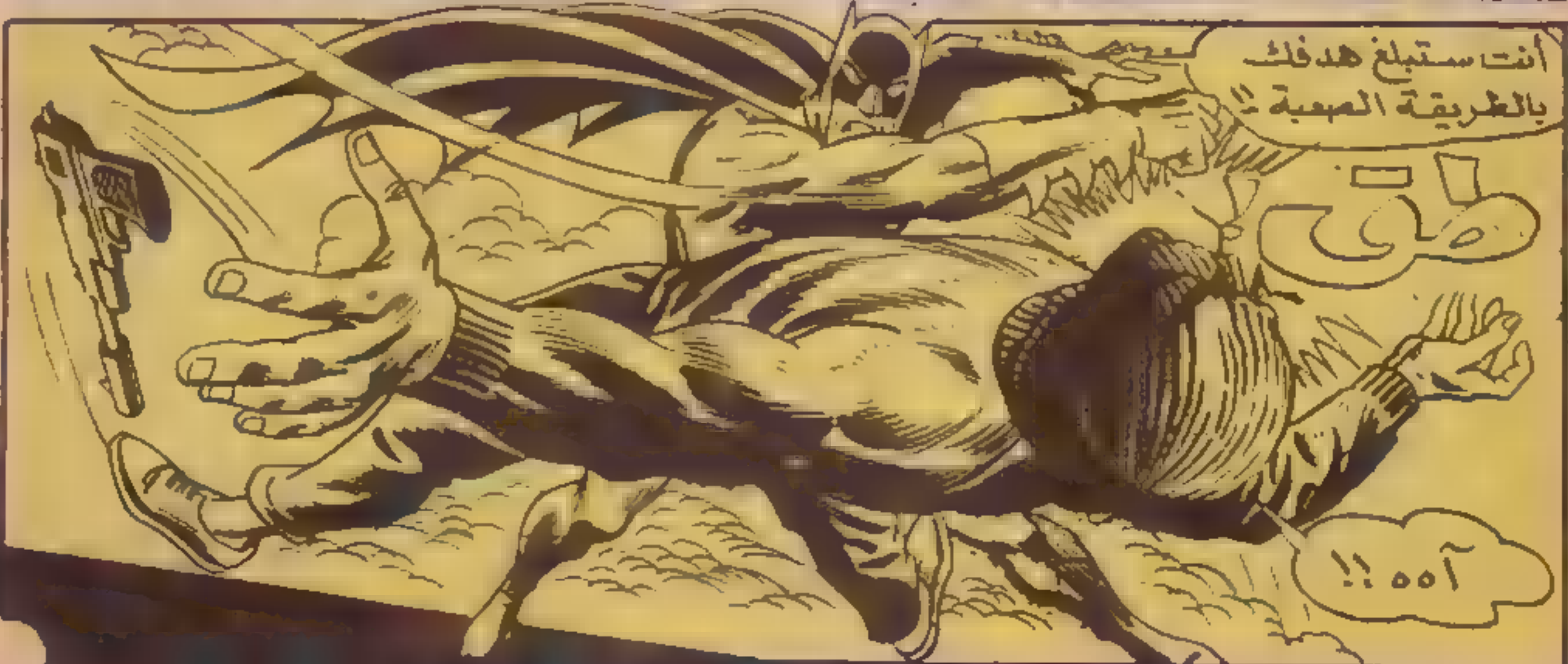


أع!  
أع!

أصاب حديسي...  
أنا كنت  
أتوقعه!!



إذا أخطأته ينتبه...  
ثم يتبعني إلى حيث  
أقضي عليه دون أن  
يسر إلا أحد!!  
أنا  
لا أرى المخبر  
وهذا  
يشير...



أنت ستبلغ هدفك  
بالطريقة الصحيحة!!

آه!!





شكراً لفرعك المسدس من  
يدي... وبذا أستطيع استعمال  
يدي الرشيتين !!

بالإضافة إلى أني  
أريد إنهاء العملية  
بسرعة !!



لا أستطيع اتخاذ وضع  
واحد لفترة طويلة !!



يجب أن أغير خطتي...  
أقتله هنا وأنقله إلى  
مكان آخر !!

يستعمل لكافة  
النيرونات

وضحك ممتاز... ضربة  
واحدة من القاس  
وتنتهي !!



واستغل هيوارد فرصة الذقون الذي  
أصيب به "الوطواط" ...

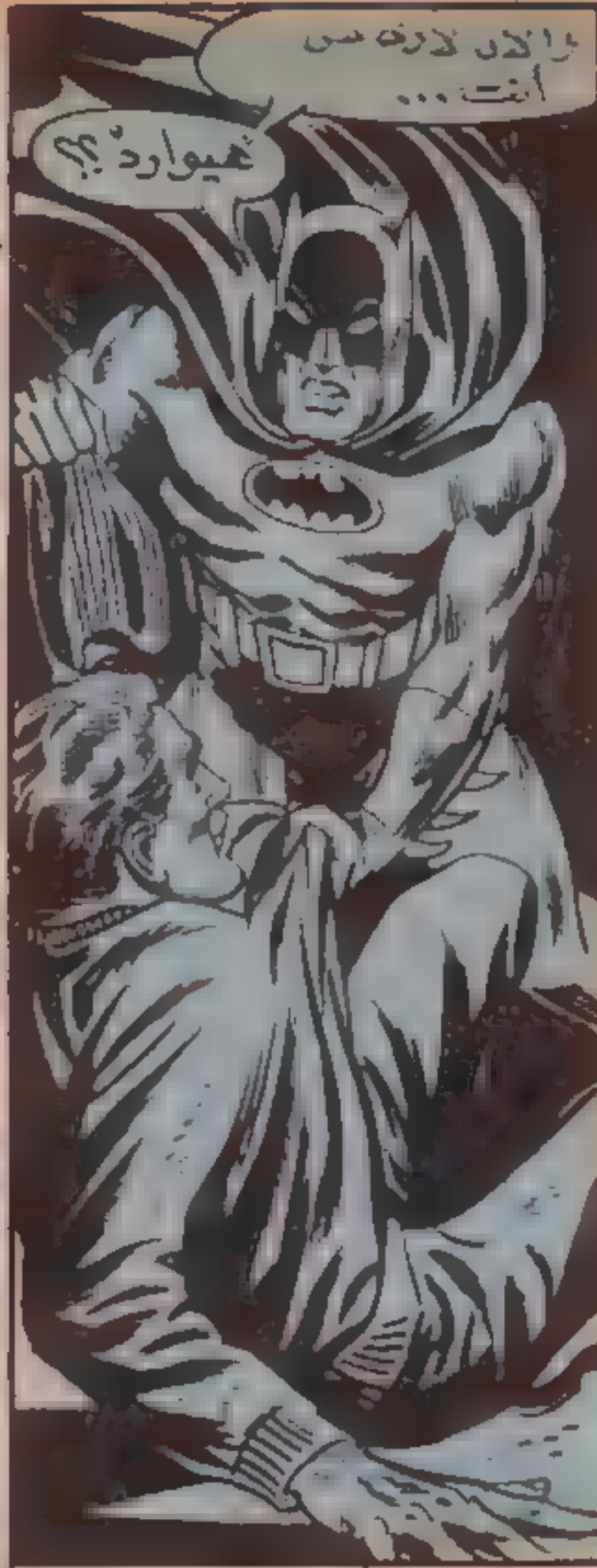
بعينه ... أنت اقترضت  
لستحيا !!

وأنا الآن أريد  
أن أستردّه !!

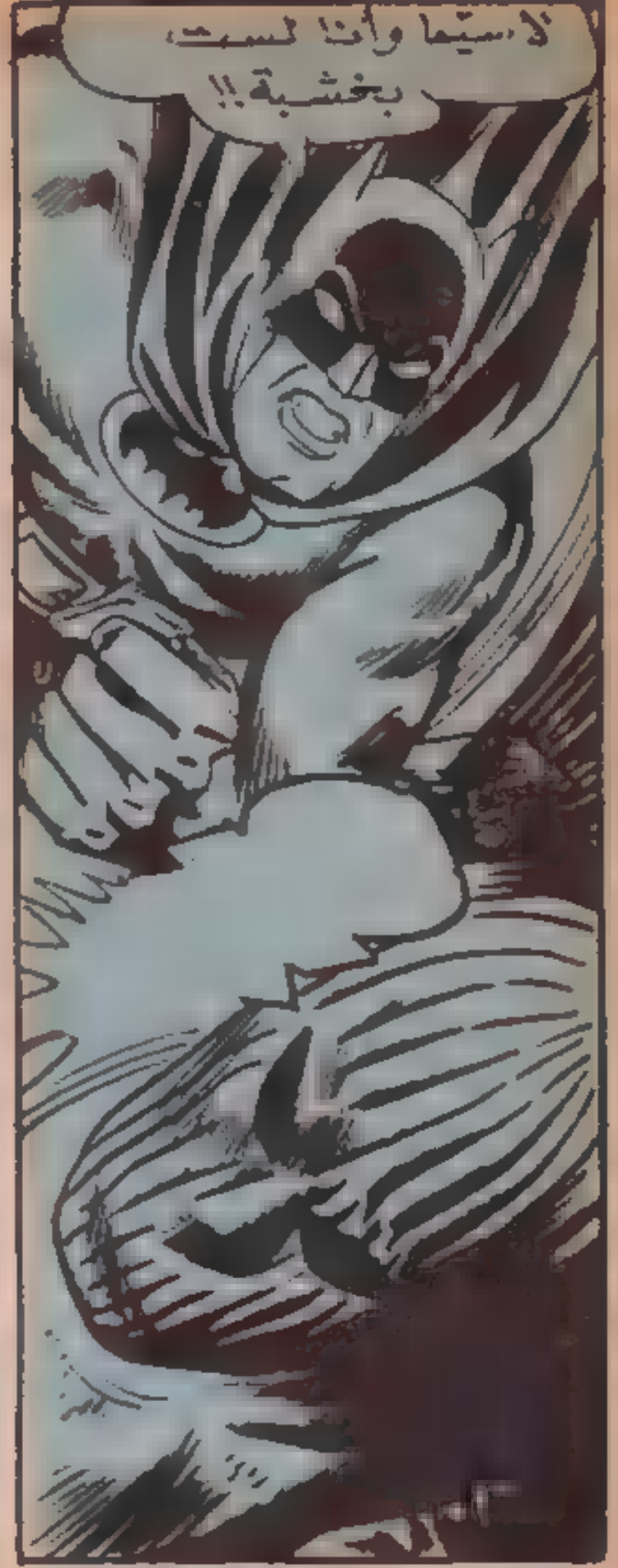


والآن لا ريب من  
أنت ...

هيوارد ؟؟



لا سيما وأنا لست  
بخشبة !!



ولن يلحظ أحد أنك اختفيت  
لأنك ستتابع عمالك !!



أنا سأستعيد شخصيتي وأتخلص  
شخصيتك ... بعد أن جعلت  
هيوارد "معشوق الجماهير" ...

ووجودك  
سيفسد كل شيء !!





وبعد أن سلم القيادة إلى الطيار الذي رجع إلى الوعد...

سيكون من دواعي فخري أن أتابع  
عملك ... وهذا دور أعددت نفسي  
جيداً للقيام به !!

أنت قيّدتني بجيبي ...  
لماذا ؟

ستغوص أنت والطائرة إلى  
أعماق المحيط ... أما أنا  
فسأقفز طبعاً ... أمامك  
ساعة قبل أن ينفذ البترين !!



وداعاً ...  
الوطواط مات ...  
ليحيى الوطواط الجديد !!

وفيما الطائرة محلقة بدون قائد ... أخذ "الوطواط"  
يحاول جاهداً أن يملأ مكانه ...

الوقت بدأ ينفذ ... الوقت ضاق جداً ...



وأخذته الطائرة ترميط بسرعة ...

حررت نفسي ...  
ولكن ماذا أفعل ... لا توجد  
منظلة أخرى !!

وصح ما توقعه ...  
نفذ الوقت ...





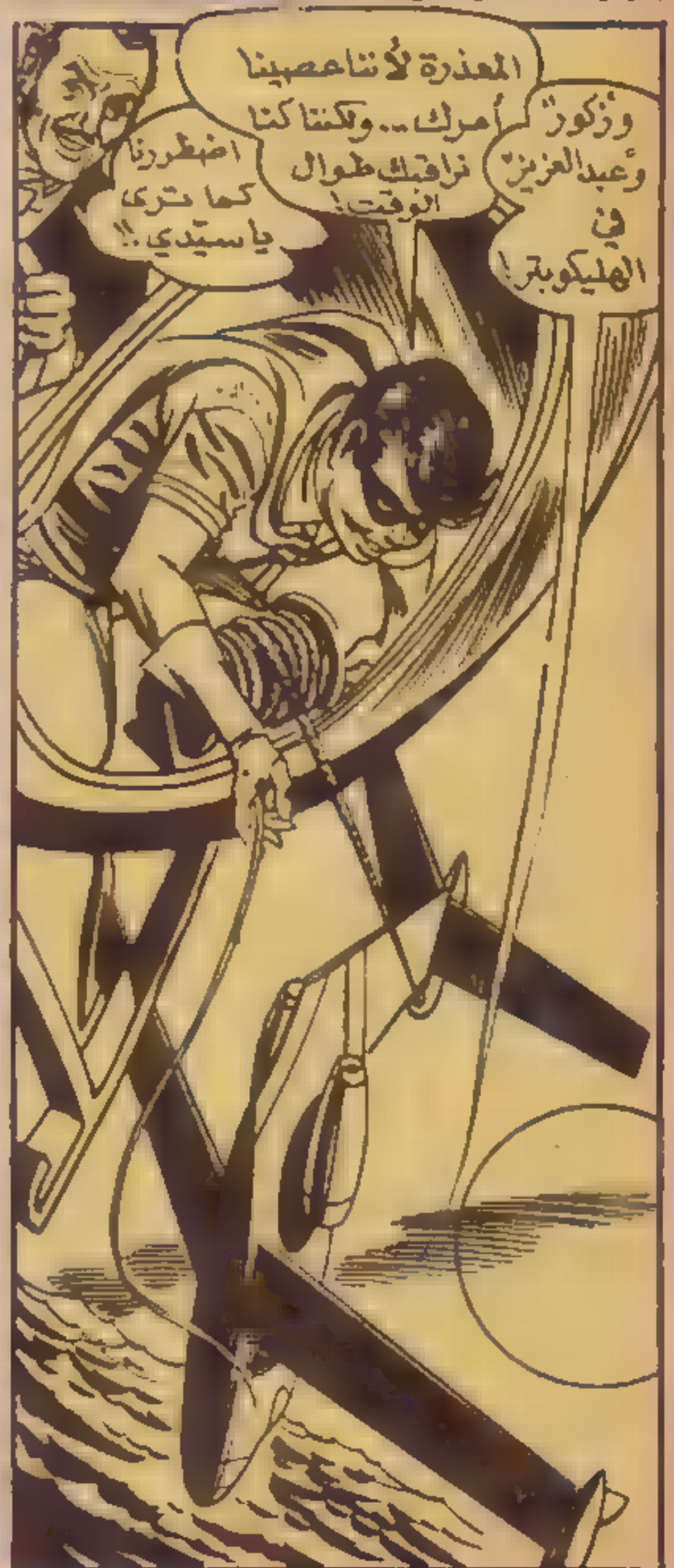
تم ... فجأة ...



فطر الطوط "مندفعا" أثر توقف الطائرة المفاجئ ...



المعذرة لأنا عصينا  
وزكور! أمرك... ولكننا كنا  
وعبدالعزيز نرافقك طوال  
الوقت! كما ترى  
يا سيدي!!

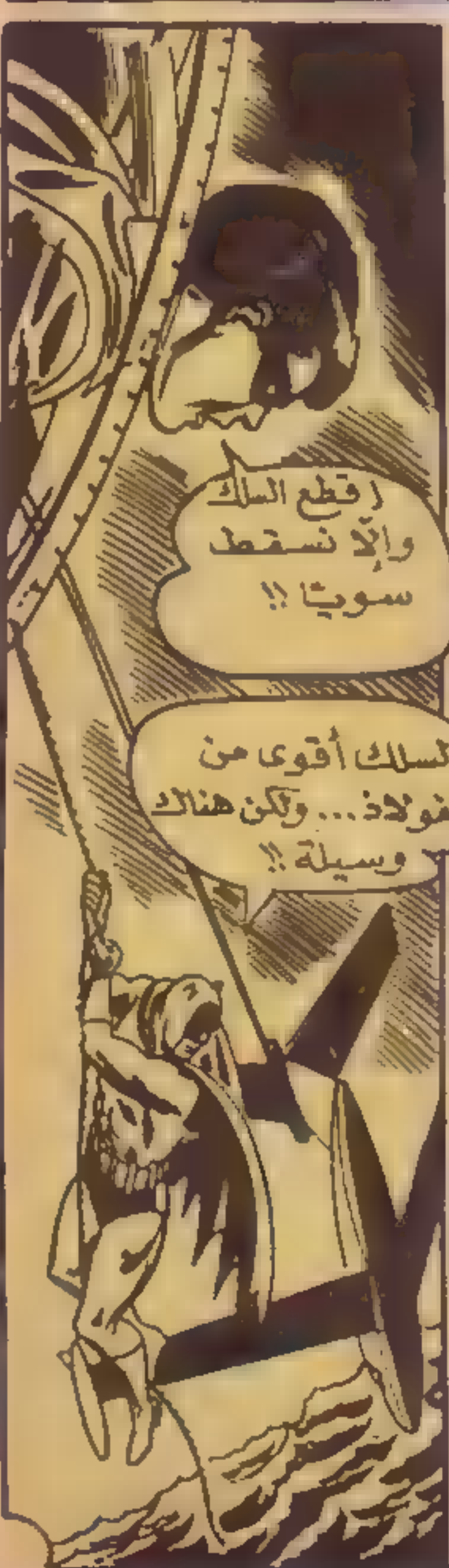


أسرع وأمسك  
بالجبل... لا يمكننا  
البقاء هكذا طويلا!

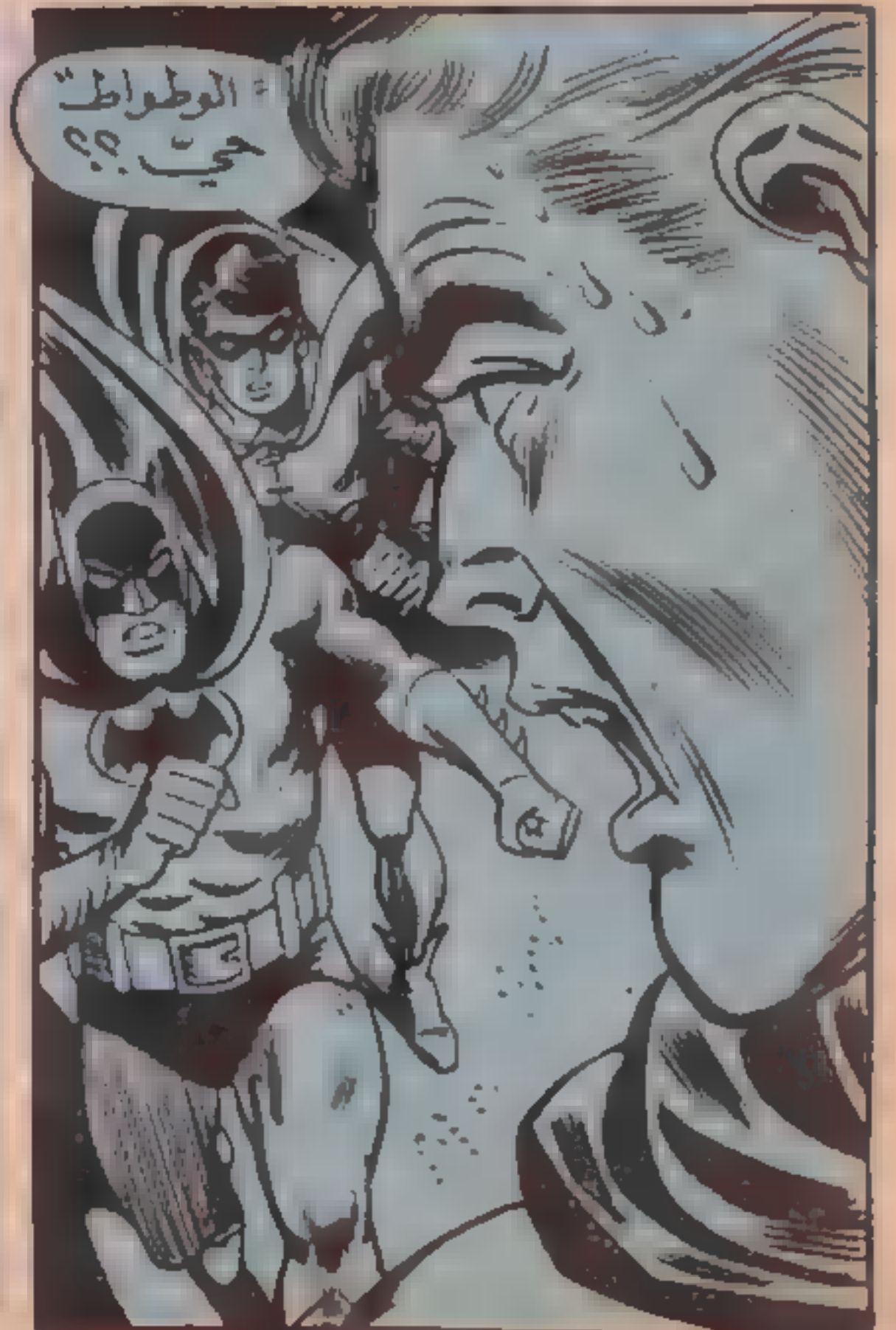
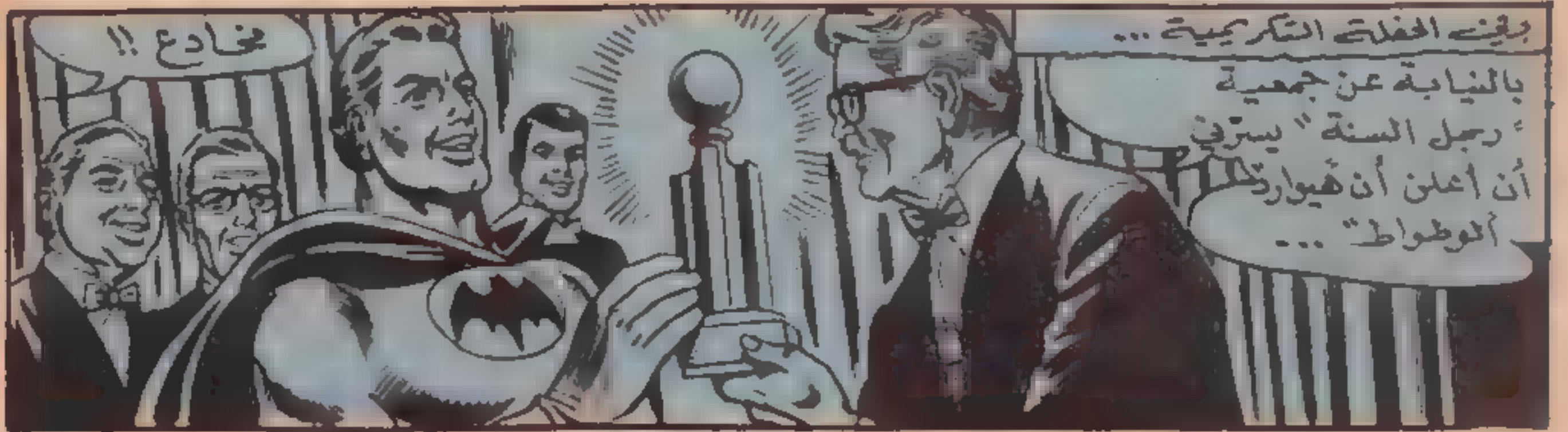
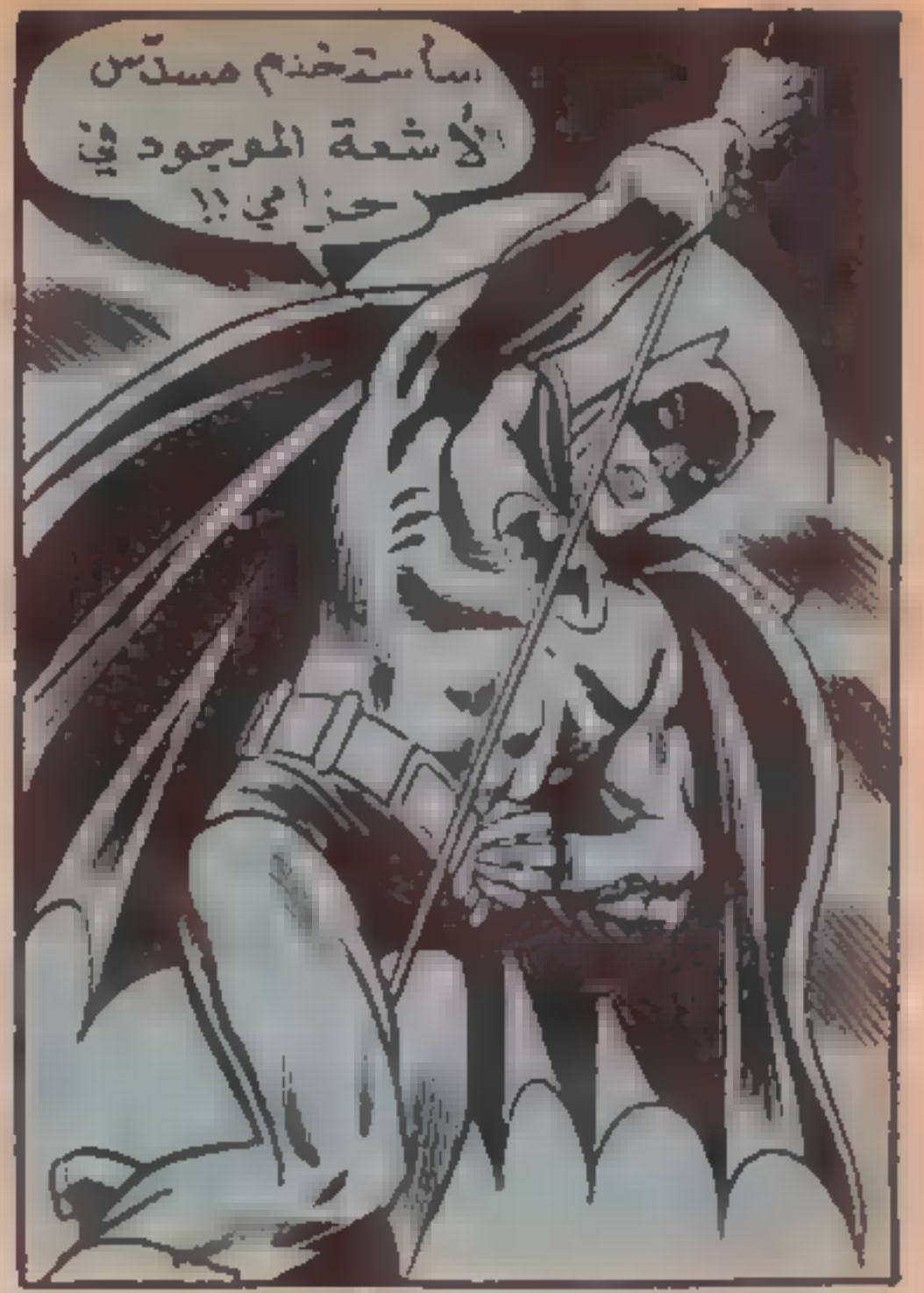


ارقطع السلك  
وإلا نسقط  
سويًا!!

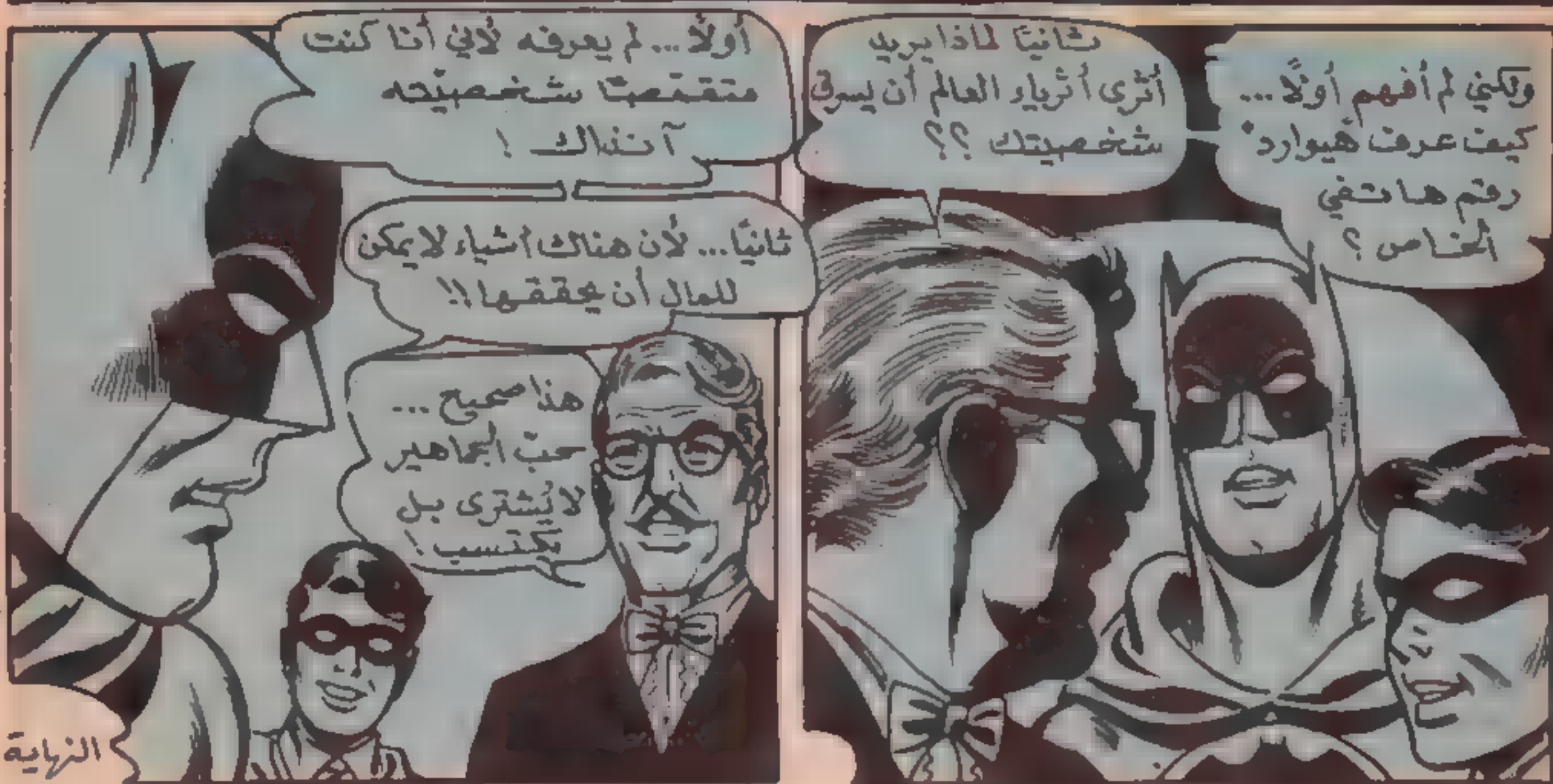
السلك أقوى من  
الفولاذ... ولكن هناك  
وسيلة!!













# اللعب

- (١) أى جزء من الشجرة يشكل جزءاً من الكتاب ؟
- (٢) لماذا لا توجد نهاية للأرض ؟
- (٣) أى شجرة ليس لها أوراق ؟
- (٤) لماذا التقويم ( النتيجة ) حزين ؟
- (٥) لماذا تضع الدجاجة بيضها ؟
- (٦) ما هو أصغر جسر في العالم ؟
- (٧) ما الذى لا تراه ولكنه يتغير دائماً ؟

## الجواب

- (١) الورقة (٢) لأنها مستديرة (٣) شجرة العائلة (٤) لأن أيامها معدودة (٥) لأنها إذا اسقطتها تتحطم (٦) جسر أنفك (٧) فكرك .

# إضحك

## في حديقة الحسيوان

الزائر : إذا استطاع هذا النمر  
الناطق ماذا يقول يا ترى ؟  
حارس الحديقة : ربما يقول "المعذرة  
يا سيدى ولكنني فهد ."



# بنطلونات ليفايز ستابرست

بنطلونات ليفايز من النسيج المغزول  
المتين والأنيق المظهر .. نخبة واسعة  
من أحدث الألوان - لا تحتاج لكوي  
ولا تفقد طياتها لأنها تبقى مكوية .  
لا أحد غير ليفايز يصنع بنطلونات  
ستابرست .



# هات رأيك وخذ جائزة

الاسم : \_\_\_\_\_

السن \_\_\_\_\_ - العنوان \_\_\_\_\_

تلميذ او مهني

نرجوك ان تجيب عن هذه الاسئلة بدقة ووضوح وأن ترسل لنا رأيك مرفقا باسمك وعنوانك فنتسلم منا هدية لمساهمتك في هذه الدراسة .

( ضع علامة X أمام الرقم الذي تختاره ) يمكنك ان تشير الى أكثر من واحد .

١ - أيا تفضل من منشورات المطبوعات المصورة ؟

أ - سوبرمان

ب - لولو الصغيرة

ج - الوطواط

د - طرزان

هـ - البرق

٢ - أي نوع من الابواب ( أو الزوايا ) تفضل ؟ ( يمكنك ان تختار أكثر من موضوع )

أ - قصة العدد

ب - تسلية

ج - ركن التعارف

د - معلومات علمية

هـ - اضحك

و - مواضيع تاريخية

ز - ركن الفكر والفن

د - ألعاب



٣ - أي نوع من المواد تحب ان تزيد اليها ؟

٤ - اجب عن هذه الاسئلة بنعم او لا

نعم لا

☐☐

- هل تحب ان تكتب في منشوراتنا ؟

☐☐

- هل تحب ان تنتشر صورتك ؟

☐☐

- هل تحب ان تتعلم ألعابا جديدة ؟

٥ - أي مسابقة نالت اعجابك ؟

- اللاجئون

- الذهب الاسود

- كل شخص ونصيبه

- لبنان بلد السياحة

ولماذا ؟

٦ - أيا من منشوراتنا تشقري ؟ ( واحدة أو أكثر )

- هل تكتفي بها أم تستعير من أصدقاؤك وتبادلهم ؟ اكتبها ☐ ابادل ☐

- من غيرك يقرأها في البيت ؟

- كم واحد من افراد عائلتك أو رفاقك يقرأ ما تشتريه أنت ؟

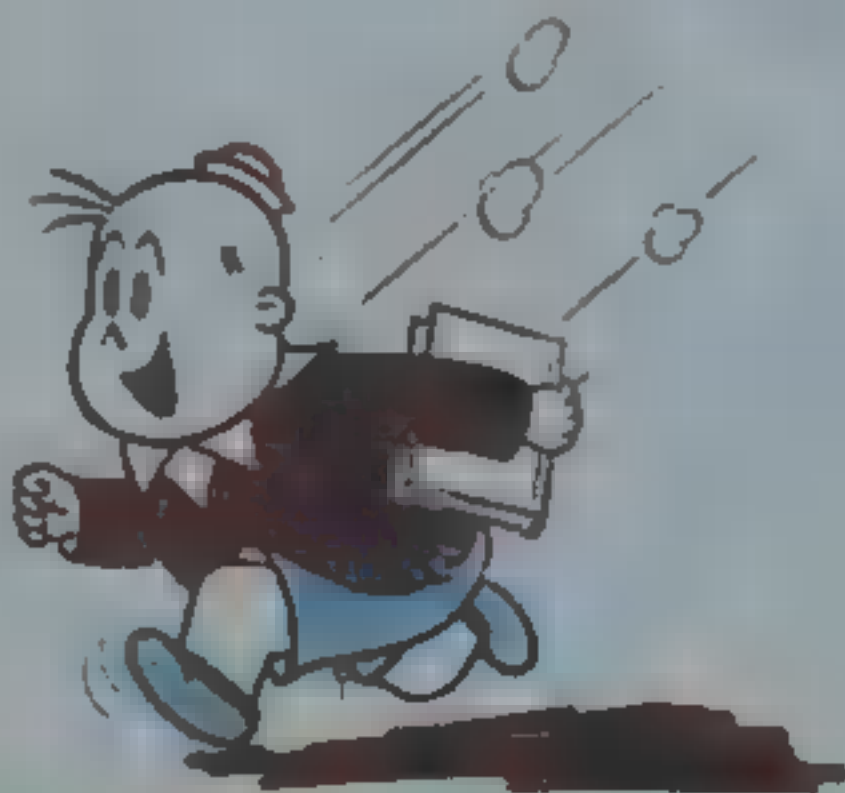
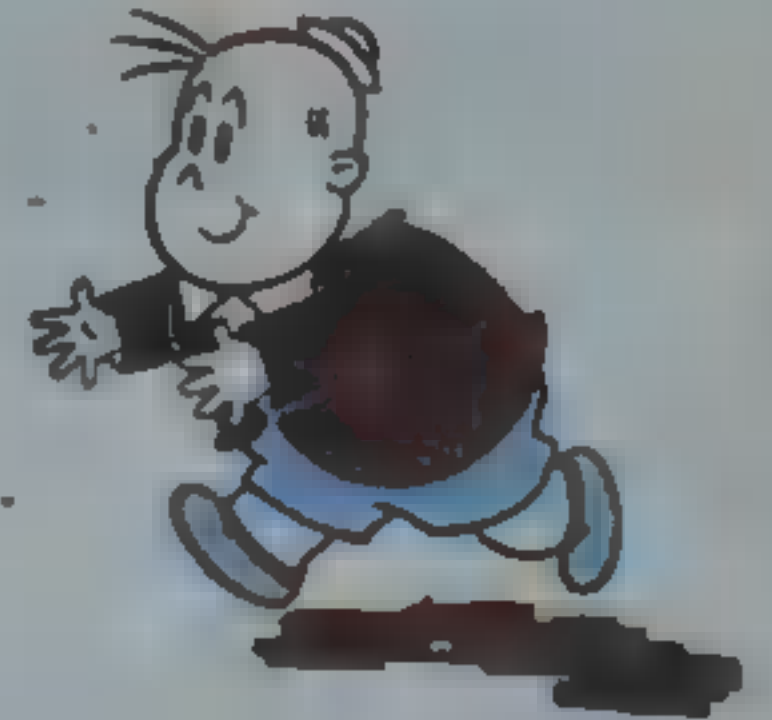
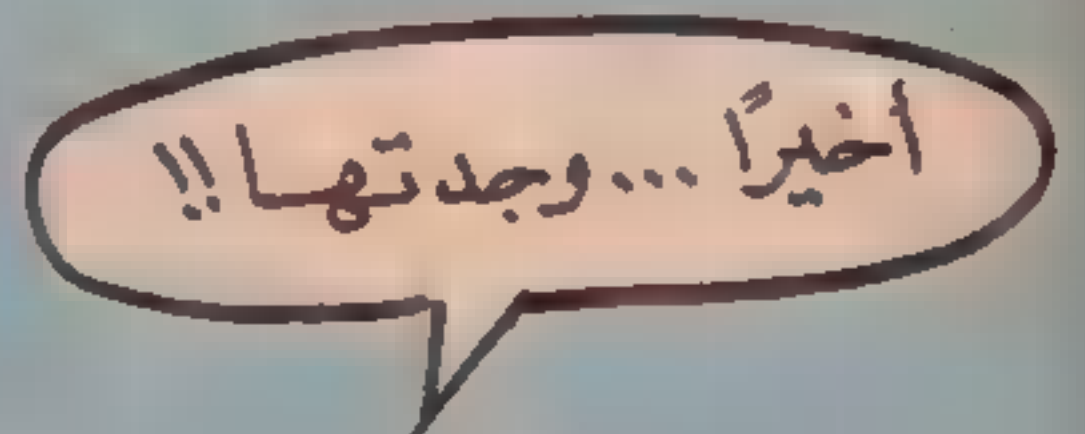
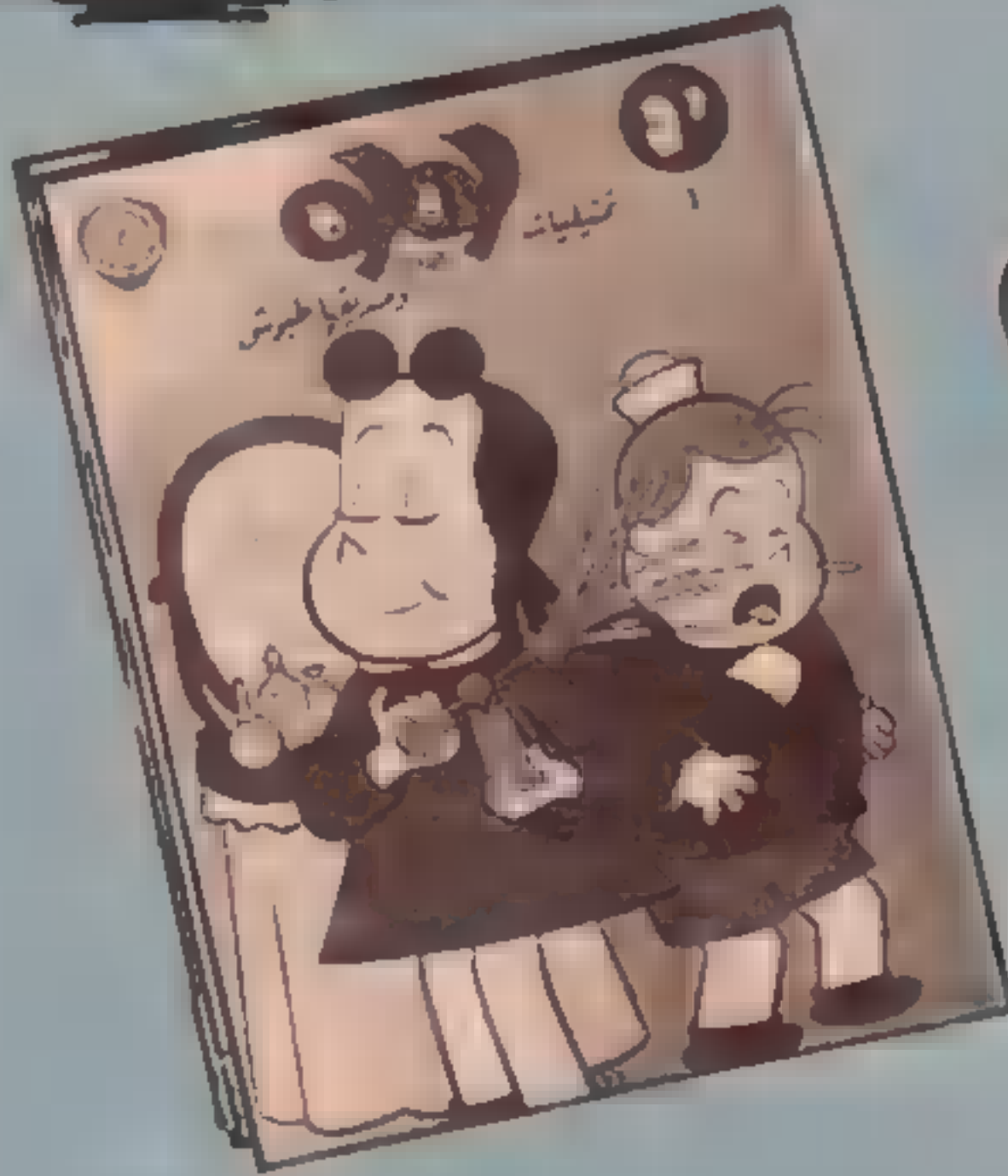
٧ - ما هي هوايتك المفضلة ؟

٨ - أية مهنة تختار عندما تكبر ؟

٩ - هل تحب ان ترغه مجلاتنا عنك في اوقات فراغك او ان تساعدك في

واجباتك المدرسية ؟





**"تمثيلات لولو"**  
مجموعة تمثيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات  
السعر ٥٠ ق.ل.



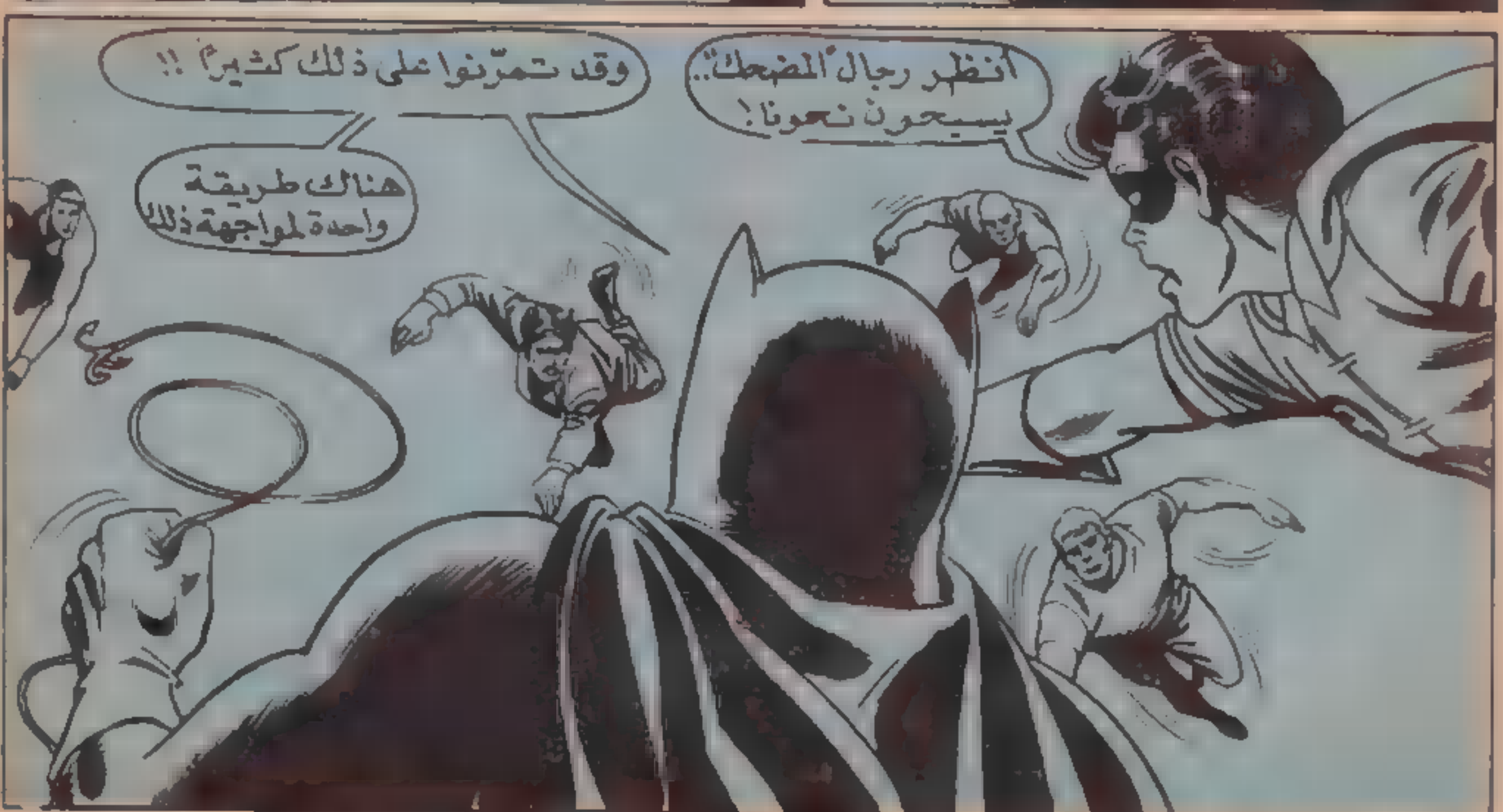
ما نمن ما نشر : أخذ المضحك يقوم بسلسلة من الجرائم ذات عذقة ما بالقر.

















« كان المعلم نجيب يحب الدُّعْرَابَ وكنا نغرب غيباً دونهم ... طلب إليه المعلم  
 نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر فيه آخرها عذمة الدُّعْرَابِ للتعذر .  
 فكان يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم  
 أنعم . وكثر (صدمه خطاي . وأخيراً أنزل نظارته إلى رأس أنفه وأمسك  
 قضيب الرمان وصاح فيه : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فبلغ قلبي من الخوف  
 وأمسك ظهري على عيني فقلت : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فصبح الدُّولاب  
 بالضحك ، وبعد ثواني كان قضيب يلرب جسمي الطري . » أليس فرجة



طبعة جديدة منقحة

صدرت عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٢٩٣٠٦٦

أطلبها من المكتبات

دار المطبوعات المصورة



يرحب بأصدقائه  
الطل الجبار



## كتب التعارف

- احسان هادي شبيب - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وكرة القدم . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - مسبح -  
رقم الدار ٢٥ - ٥ - ٢٥ .
- يوسف محمد عبد الخاجة - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . البحرين - المنامة - ص.ب ٤٠٧ .
- عادل الجبوري - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - محلة الشيوخ - شارع الحسن البصري  
٩/٤١ .
- محمد أنور البندرجي - يهوى تبادل الطوابع والمناظر . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون - شارع ٦٣  
منزل ٦٣/٢٤ .
- امال هادي شبيب - ١١ سنة - تهوى المطالعة وكرة الطائرة . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - رقم  
الدار ٢٠ - ٣ - ٢١ .
- عبد الهادي نعمة خليفة - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق - بغداد - وزيرية - حي ١٤  
تموز رقم الدار ١٩٧٤ - ٥ - ٢ .
- عبد الجبار نعمة خليفة الثاني - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - وزيرية - حي ١٤ تموز -  
رقم الدار ١٩٧٤ - ٥ - ٣ .
- معز علي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . المغرب - الناظور - شارع الجنرال رقم ١٤ - ١٦ .
- هاجر جواد البزاز - ١٧ سنة - يهوى تبادل الصور . العراق - كربلاء - سوق التجار الكبير .
- رضا كاظم النجار - ١٧ سنة - يهوى تبادل الصور والهدايا . العراق - كربلاء - باب الطاق - سوق  
الزعفراني - بواسطة جواد قهواني .
- كاظم حسن الرضوان - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ١٨٢ .
- ناصر حسن الرضوان - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . قطر - الدوحة - ص.ب ١٨٢ .
- رمضان السيد محمد - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. - اسكندرية - شارع احمد نجيب رقم ٣٨ .
- علي حسين علي داود شكر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . العراق - السماوة - محل حسين  
داود .
- عبد الرزاق سليمان عبد الله - يهوى المراسلة . ليبيا - بنغازي - شارع الترهوني - متجر صالح بوشناق .
- مفتاح صالح المغربي - ١٦ سنة - بنغازي - الكيش - شارع الترهوني - متجر صالح المغربي .
- ابراهيم عبدالله كمال - ١٩ سنة - يهوى جمع الطوابع . دبي - الخليج العربي - ص.ب ٢٤٢٧ .



# للمتعة والتسلية



## مجلدات

- سوپرمان
- لولو
- يونانزا
- طرقات
- الوطنيات



أطلبها من المكتبات ودار المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣٠٦٦